

## **Donderdag 15 maart 2018**

Lonneke Dort en Thijs van de Meeberg (Elk 45 minuten)

Cabaret/kleinkunsvoorstelling

Aanvang voorstelling 20.30 uur

Koffie vers gezet vanaf 20.00 uur

Inclusief pauze- en napraat consumpties

ALL-IN-UIT voor 18 euro

Je wordt vriendelijk verzocht je bijdrage gepast en contant te doen bij aankomst.

Reserveer s.v.p. via [info@dorpsstraat23.nl](mailto:info@dorpsstraat23.nl)

Franks Huiskamertheater bevindt zich in de locatie voor training en coaching aan de Dorpsstraat 23 1901 EH Castricum.

### **Kennismaken:**

Thijs: <https://www.youtube.com/watch?v=wMvQ7fMhRao>

Lonneke: <https://www.youtube.com/watch?v=5ZuER7fwx-o>

Over de cabaretiers:

Thijs won in 2015 het Leids Cabaretfestival waardoor het toen al geplande optreden in Franks Huiskamertheater even moest wijken voor andere optredens zoals in De Wereld Draait Door. Van uitstel kwam geen afstel en Thijs opende zijn voorstelling in Castricum met de woorden 'Ik háát zwemmen' terwijl hij in zijn zwembroek opkwam. In Thijs' voorstelling lopen verschillende lijnen die elkaar meesterlijk weten te raken en ontwijken. Even verrassend als eenvoudig trekt Thijs aan je lachspieren en rammelt aan je hersenpan.

Bij Frank aan tafel, want zo gaat dat vooraf aan de voorstelling, is Thijs de bescheidenheid zelf. Des te opmerkelijk is zijn uitgesproken performance.

In zijn tweede programma is Thijs opzoek naar de meest oprechte manier om de ander nou eens écht te begrijpen.

In 'Kom nou maar gewoon' biedt Thijs een uitgestoken hand. Hij wil bruggen bouwen, kloven dichten, naderbij komen en verbinden. De ander begrijpen.

Want stel nu dat de ander niet het probleem maar juist de oplossing is?

Wat is hetgeen dat ons kan verbinden?

Makkelijk gaat die zoektocht niet worden, maar om het niet te proberen is ook meteen zo iets.

Dus strijdvaardig, vol energie en met nieuwe verhalen opzoek naar de beste manier om de ander te begrijpen.

En als die ander dan gewoon normaal doet, fatsoenlijk meewerkt en uit zijn bubbel stapt moet dat lukken.

Alleen verbinden kan Thijs niet, oftewel: 'Kom nou maar gewoon'

Over het Leids Cabaret Festival 2015, jury- en publieksprijs

**Het Parool:** ‘De ongrijpbare Van de Meeberg zet krachtige beelden neer, spreekt in literaire volzinnen en blijft tot de laatste minuut verrassen’.

**de Volkskrant:** ‘Een winnaar met groot perspectief’

**LONNEKE DORT**

Lonneke Dort heeft de AKF Sonneveldprijs gewonnen. De jury is in het juryrapport zeer lovend over de theatermaakster. ‘Lonneke Dort staat ‘laid back’ op het toneel en houdt haar ijzige onverstoorbaarheid consequent vol. Lonneke heeft sterke liedjes die taalvaardigheid laten horen en die kleine verrassingen in petto hebben. Ze begeleidt die woorden met gortdroge mimiek, een opgetrokken wenkbrauw en soms met een blik waar je even in blijft hangen. Hoe minimaal de middelen ook zijn waarvan ze zich bedient, ze woekert er effectief mee en weet het steeds spannend te houden.’

“Dort heeft maar weinig nodig om je haar wereld in te trekken. En wat belangrijker is: het voelt helemaal echt wat ze doet.” - Parool

“Dort heeft een geheel eigen stijl. Haar, behoorlijk cynische teksten zijn de ene keer grappig – zoals in een aanklacht tegen extraverte mensen – en de andere keer indringend – zoals in een lied over vluchtelingen.” – Theaterkrant